



DISPOSITIF
ASSOCIATIF
DE DIFFUSION
CINÉMA

#54 CINÉMA
JEAN
EUSTACHE

PESSAC CENTRE
(Terminus tram B)

VENDREDI
6 AVRIL
20 heures



GEOORGES HYVERNAUD

DEUX OU TROIS CHOSES QUI COMPTENT VRAIMENT

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION DE

CÉLINE POUILLON ET **CHRISTIAN ARGENTINO** FRA-2018 - 68 min

Textes dits par STANISLAS NORDEY et CÉLINE POUILLON (Production Novanima Périgueux)

1940, Poméranie. Georges Hyvernaud, jeune instituteur, est prisonnier de guerre. Il n'imaginait pas la cruauté de la captivité et un tel dénuement. Par l'écriture il se libère et donne à entendre une oeuvre littéraire d'une terrible beauté radicale qui

résonne de manière poignante avec notre modernité. Un superbe film documentaire.

Théâtre, lecture, archives, témoignages, pour nous donner à ressentir l'indicible du corps en captivité. Un message d'espoir d'une puissante énergie vitale.



EN PREMIÈRE PARTIE :

Fenêtre sur un projet de film :

« **LES CHEVAUX ÉTAIENT DANS SA TÊTE** »,

de **SYLVAIN MAVEL**, co-écrit avec **LORRAINE DELGADO**

L'univers d'un squat rom, instants de vie, souvenirs, visions fantomatiques...

+ POT-DÉGUSTATION

cinereaux@gmail.com
facebook : cinereaux

À L'ISSUE DES PROJECTIONS : **RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS**